



Grabar y editar audio con RecForge II

Superficie

La pantalla de inicio – con las grabaciones hechas por la app (1.) y más importante el botón para iniciar la grabación (2.).



Configuración

Tocando el símbolo del menú (3.) se puede **entrar a los ajustes** tocando “configuraciones”. En este menú se puede **configurar la calidad de la grabación** tocando “grabación de audio”. (4.) Sugerimos grabar en wav, en mono con 44khz. Si tiene poca memoria se puede cambiar a mp3 y elegir la calidad de 128 kbps.

Para mejorar la calidad de la grabación está bien **desactivar AGC** control automático de ganancia del micrófono interno del celular tocando “Desactivar AGC”. (5.)

Además, sugerimos activar la opción “**modo vista previa**” (6.). Así se puede nivelar el nivel de grabación antes de grabar.



Grabar

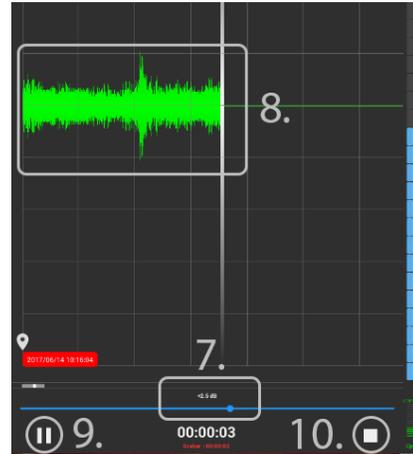
RecForge II ofrece dos modos de grabación:

1. **Grabación directa:**

Tocando el botón de grabación en la pantalla inicial, la app inmediatamente empieza a grabar. En este modo hay que ajustar el nivel de grabación con el control de ganancia (7.) mientras grabamos.

2. **Grabación con vista previa** (recomendado):

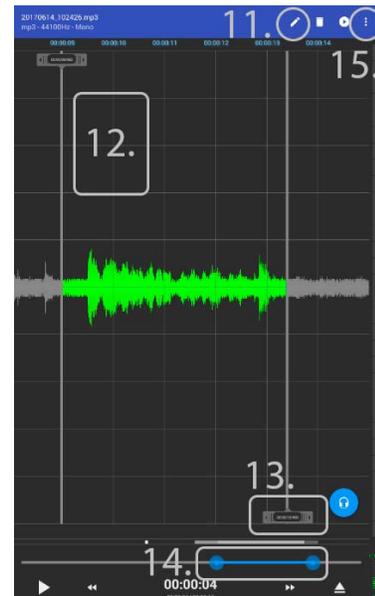
Este modo ofrece la oportunidad de ajustar el nivel de entrada antes de la grabación. Para eso hay que hacer una prueba de grabación. Si ha conseguido el nivel perfecto para su grabación se toca el símbolo “bien” y la grabación empieza inmediatamente. Para trabajar con vista previa, hay que activar la opción “modo de vista previa” en las configuraciones. (véase arriba)



La pantalla de grabación muestra la onda de sonido en verde (8.), el control de ganancia para ajustar el nivel de la grabación (7.), el botón de pausa (9.) para pausar la grabación (y reanudar más rato) y el botón de stop (10.) para terminar la grabación. Tocando “stop” la app entra inmediatamente el modo de edición.

Editar

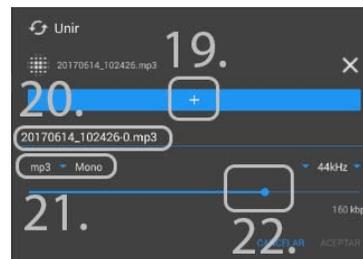
- Tocando el botón del lápiz (11.) se puede **nombrar el archivo**. Sugerimos nombrar el archivo bien claro para identificarlo, por ejemplo, nota_radio cepna cba_13-06-17
- Tocando en la parte superior (12.) de la onda, se puede poner el “in” **para seleccionar una parte del archivo**. El “out” de la selección hay que tocar y mover tocando (13). También se puede mover los bolitas azules (14.) para poner el “in” (=bolita izquierda) o “out” (=bolita derecha)
- Para **eliminar una parte del archivo**, hay que seleccionar esta parte, tocar el botón de menú (15.) y elegir “cortar selección”. Así la selección será eliminada – esta parte se puede encontrar en los archivos temporales en la pantalla de inicio.



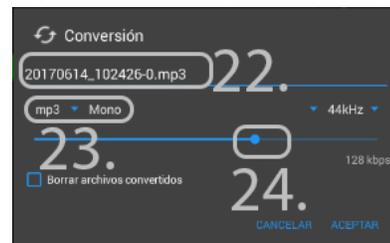
- Para **exportar una selección** (por ejemplo, una respuesta de una entrevista) en un archivo nuevo, hay que seleccionarla parte de la grabación, tocar el botón de menú (15.) y elegir “reducir selección”. Aparece un dialogo, adonde se puede nombrar (16.) el archivo destino, elegir el formato (17.) y la calidad (18.) del archivo.



- En RecForge II se puede **unir dos o más archivos** de sonido y exportarlo en uno solo. Para eso hay que tocar el botón del menú (15.) y elegir “concatenar”. En el diálogo que se abre se puede seleccionar más archivos tocando el botón “+” (19.), nombrar el archivo (por ejemplo, nota_cepra cbba_13-06-17) (20.) y elegir el formato (21.) y la calidad (22.) de la exportación. El archivo nuevo se puede encontrar en la carpeta principal de RecForge II en la pantalla de inicio.



- RecForge II ofrece muchos formatos de audio para **exportar la grabación**. Tocando el botón de menú (15.) y eligiendo “conversión” se abre un dialogo en el cual se puede nombrar el archivo (22.), elegir el formato (23.) y la calidad (24.) del audio. El archivo nuevo se puede encontrar en la carpeta principal de RecForge II en la pantalla de inicio.



- Para **salir del modo de edición**, toca el botón “eject”  para expulsar el archivo y regresar a la pantalla de inicio.

Compartir

RecForge II ofrece dos opciones de compartir:

1. En el modo de edición, tocando el botón de menú (15.) en la esquina derecha por arriba y elegir “compartir”.
2. En la pantalla de inicio tocando el archivo unos 2 segundos y después toca el símbolo “Compartir” 

Consejo: Si está grabando en el formato wav, hay que convertir el archivo a mp3 antes de compartir. Para eso toca el archivo unos 2 segundos, después elige el botón de menú (los tres puntos) en la esquina derecha por arriba y selecciona la opción “conversión”. Sugerimos elegir el formato mp3 y la calidad de 128 kbps – así el archivo está en alta calidad, pero no pesa mucho.