



PRINCIPIOS Y FINALES

Ideas para comenzar o terminar un programa.

Para comenzar...(Notas Radiofónicas... pero aplica a cualquier programa)

- Con una interrogación:
¿Cuánto cuesta la cabeza de Bin Laden?
- Con una admiración:
¡Sube y sube el ya subido precio de la gasolina!
- Con una frase ingeniosa:
La luz al final del túnel es la del tren que te viene encima, parecen decir los agricultores mexicanos que denuncian a la OMC.
- Con una cita directa:
"Si no me dan la visa, eso me da risa", cantan los Van Van en Cuba.
- Con un refrán:
Quien mal anda, mal acaba. El principal portavoz del gobierno británico Alastair Campbell, presentó su renuncia...
- Con una descripción:
Casas de cartón, polvo y viento, sin agua, sin luz, sin dispensario médico, tal vez sin esperanza. En el barrio Acahualinca, junto al lago de Managua...
- Con una narración:
Fue a la comisaría a poner la denuncia. Al entrar, ella no imaginaba encontrarse con el mismo rostro que vio la noche anterior, pero ahora con gorra de policía...
- Con un puente entre los locutores:
Nos trasladamos del sertao de Brasil a las alturas de la ciudad de La Paz...
- Con frases de urgencia periodística:
Interrumpimos el programa para un despacho de último minuto. Conexión inmediata con nuestro corresponsal en...
- Con un efecto de sonido:
(TIROTEO) Nuevos atentados en Bagdad dejan a tres soldados norteamericanos muertos...
- Con una música descriptiva:
(SAMBA) El presidente Lula da Silva inicia hoy su gira por los países del MERCOSUR...

Para terminar..(Una charla...pero aplica a cualquier programa)

» Bueno, esto es lo que quería decir... Así que, muchas gracias.

Mal final. ¿No se supone que usted dijo lo que quiso decir? Entonces, no hace falta que diga que quiso decir lo que dijo.

» En fin, no sé si he sido lo suficientemente claro... Yo traté de explicar los puntos que me parecían más importantes...

Otra salida pésima. Por favor, no se justifique si no se lo piden. No sugiera que no fue claro porque su discurso resultará todavía más oscuro. Si se dieron cuenta de su confusión, ya no hay arreglo. Y si no se dieron cuenta, ¿para qué mencionarlo?

» Me dijeron que hablara diez minutos y... caramba, cómo corre el reloj... todavía tenía otros asuntos que explicar, pero...

No pierda tiempo diciendo que le faltó tiempo. Esto indica que usted calculó mal su exposición. Si se le olvidó un punto o se extendió mucho en otros, no se justifique por lo que no logró decir. Esto frustrará al público.

» Espero que hayan podido comprender lo que les he explicado...

¿Por qué mejor no se calla? Diciendo eso, usted insinúa que el público es bruto y no ha podido comprender sus profundas ideas. Cuidado no se ahogue usted mismo con tanta profundidad.

» Amigos y amigas, gracias por su paciencia... y disculpen si no cubrí las expectativas...

Tampoco se subestime ni se tire huevos usted mismo. En todo caso, espere que lleguen del público.

» Antes de terminar, quisiera subrayar 4 puntos....

Estos epílogos desesperan al público que ya estaba levantándose para salir.

Piense en una frase atractiva, sorpresiva. Tal vez una cita célebre. O una expresión ingeniosa.

Incluso, llévela escrita para no olvidarla y rematar con ella sus palabras.

Algunos oradores redondean el discurso haciendo referencia al comienzo.

Esa última frase es como una campana que queda resonando en los oídos del público. Es como el broche del collar. Como la fresa del pastel.